



Stories 広報かわねほんちょう



特集2
明日へと続く
カントリーロード。

緑のふるさと協力隊員

神東美希の奮闘記 最終話

2012
4
No.78

笑顔の輪

特集1

スポーツで広がる

総合型地域スポーツクラブが目指すもの

スポーツで広がる笑顔の輪

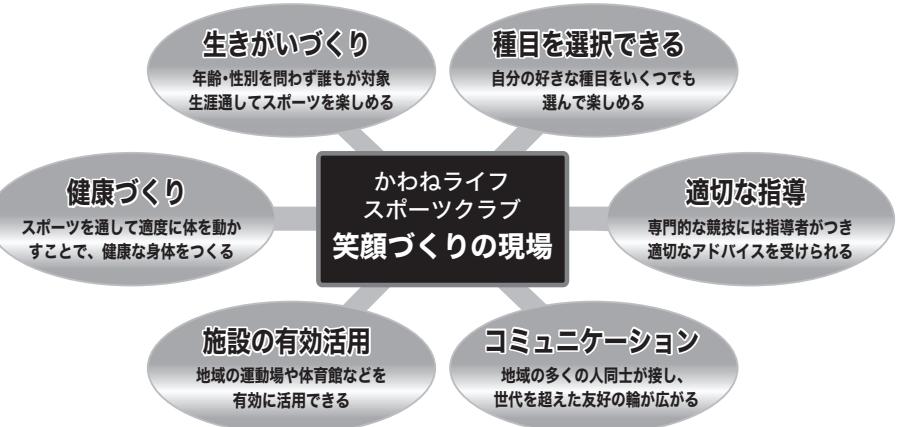


●総合型地域スポーツクラブの概念

総合型地域スポーツクラブは①住民による自主運営②多種多様な複合スポーツ③多世代、異なる技能レベルの人々が集まる④定期的・継続的に活動する一の柱のもと年間通じて活動していく。言うまでもなく運営するのも競技するのも、主役は「住民」だ。

総合型地域スポーツクラブを知っていますか
現在全国各地で設立が進む、住民主体、地域に密着したスポーツクラブのこと
本町では24年4月の本格スタートを目指しNPO法人かわね来風が準備を進めています
なかなか体を動かす機会がないとされている人必見「健康と笑顔をつくる」現場に迫ります

◆指導員のアドバイスを受けながらスポーツ吹矢を楽しむ参加者。1月29日に開かれたかわねライフスポーツクラブ設立プレ大会では、大勢の参加者が、それぞれ興味を持つスポーツを楽しんだ。写真はスポーツ吹矢。



24年4月、本町でもスタート

本町ではNPO法人かわね来風が中心となり「かわねライフスポーツクラブ」を立ち上げました。2月25日に設立総会を開き、4月からの本格スタートを目指して準備を進めています。クラブマネージャーの浜谷友子さんはクラブの現況について次のように語っています。

「かわねライフスポーツクラブは行政の投げかけに住民が応えています。」

NPO法人かわね来風
浜谷友子マネージャー



いよいよ本格的に動き始めるかわねライフスポーツクラブ。この町にまた一つ、「笑顔づくり」の現場が生まれます。

住民主体のコミュニティー

総合型地域スポーツクラブとは①誰でも②いつでも③いろいろな④世代を超えて⑤好みのレベルで⑥いつまでもーを趣旨としています。

「誰でも参加できる」魅力

総合型地域スポーツクラブは①基本は住民による自主運営②多種多様なスポーツ種目③多世代、異なる技能レベルの人々が集まる場④拠点施設があり、定期的・継続的に活動する

これらが「地域による、地域のためのスポーツクラブ」を実現させる核となります。学校や会社など、特定の世代や仲間だけが集まるのではなく、誰もが自由に参加でき、一緒になつて樂しましができるのが特徴です。

現代人の運動不足による体力の低下や健康状態の悪化が叫ばれています。文部科学省の「体力・運動能力調査」や厚生労働省の「国民健康・栄養調査」の結果からも、運動能力の低下や肥満者の増加が指摘され、成人病や糖尿病に代表される生活習慣病も問題視されています。

だからと言つて「じゃあ、どうすればいいんだ」と思う人も多いことでしょう。スポーツや運動が「体に良い」ことは分かつていても、いざ「やってみよう」と思うと、なかなかその機会が見つからないのも事実。最初の一歩を踏み出せない人は、案外たくさんいるのです。

そんな悩める人々の背中を押すため、今、全国各地で産声を上げているのが「総合型地域スポーツクラブ」です。静岡県内では全35市町のうち、既に28市町で設立、または24年度中までの設立を目指して準備中となっています。

運動能力低下と肥満の増加

した、スポーツに親しむ環境づくりを目指す、住民主体の地域コミュニティのこと。住民が出合ったアイデアに基づいて企・運営されるため、地域ごとに特色があり、実践されるメニュー・メンバーや構成などもさまざまです。指導者・参加者・事務局など、住民一人一人が、それぞれの立場でクラブに関わり、支えます。

明日へと続くカントリーロード。

神東美希は、これから何をつづり続けるのか。

1年間の活動期間を満了した緑のふるさと協力隊員・神東美希さん。本人に、この1年間の活動内容、住んでみて思つたこと、これから展望などについて、せきららに語つてもらつた

2度目の春を迎え、今その胸に去来するものとは…



神東美希（かんとうみき） 愛媛県伊予市出身。緑のふるさと協力隊員第18期生。緑のふるさと協力隊は、特定非営利活動法人地球緑化センターが推進する、若者を地方へ派遣する事業。美希さんは、本町5代目の隊員。

日常という活動の中で培つた「意識」



徳山の盆踊りで笛を担当

間伐体験

ゆずの収穫

おじさんキッチンに参加して

4月11日。コトコトと列車に揺られ、私は本町にやつてきました。「ああ、今日からここで暮らすんだ」。下泉駅のホームに降り立った時の緊張感とワクワク感を、昨日のことのように鮮明に覚えています。あれから11ヶ月の月日が流れただなんて、信じがたい事実です。

着任して初めての日曜日。わ

けも分からぬまま茶娘姿に着替えさせられ、気がつけばSL

に乗つてお茶を配つていました。

「川根茶の日イベント」。思えばこれが初めての対外的な活動で

三十路も過ぎて茶娘のコ

スプレだなんて…我が人生の行

き当たりばつたりさに感動すら

覚えると同時に、「緑のふるさと協力隊つて何でもありなんだ」と悟りました。

見る景色、出会う人々。何もかもが初めてで、右も左も分からぬうちに一番茶シーズンが到来。全国品評会のお茶摘みと調整作業、瀬沢共同茶工場の手伝い、農林業センターでは茶園に肥料をまいたり、草をむしつたり…。一年間の活動のピーク

を最初の3ヵ月で迎え、自分が何をしているのか把握できないまま、時間だけが過ぎてしましました。これも川根本町に派遣される協力隊の宿命です。

夏には、炎天下での農作業に加え、茶茗館や音戯の郷での手伝いが始まりました。今だから言えますが、この時期私はくすぶつていました。活動では、決まったメニューをこなすだけではなく、「自分らしさ」を取り入れたい。活動以外では、地域に溶け込むために人見知り&出不敢な「自分の殻」を打ち破りたい。**自分らしさ**と**自分の殻**の間で、もがいていたのです。

そんなとき、「ヒトの魅力@かねほんちょう」の企画に巡り会います。「地域の人たちに出会い、その魅力を伝える」。私はうつつけの企画でした。人と出会うたびに心が温かくなり、少しずつこの町を好きになつていきました。夏祭りやお盆を満喫する一方、最初で最後のホームシックにかかったのもこの時期でした。

実りの秋、協力隊の活動も最盛期を迎えます。週末たびにイベントを手伝つたり、地域行事に参加したり、休日返上でインタビューに回つたり…。忙しすぎて「本町の秋」を堪能する暇もありませんでしたが、気持ちは充実していました。イベントでは、みんなで同じ目的や時間を共有することや、自分を必要としてもらえることに喜びを感じました。インタビューでは相手を知ろうとすると同時に「自分自身を知つてもらう」とことを心がけるようにしました。

着任当初から一貫して、広報紙や回覧板、ブログに率直な意見を書いてきましたが、この頃から地域の人の反響が大きくなつてきた気がします。

山間地の冬に不安を抱いていましたが、過ぎてみると出会うたびに心が温かくなり、思つたほどではなく、安心しました。12月は怒涛の忘年会ラッシュ。毎日飲んでいた記憶しかありません。地域の人とも気負はず接するようになり、ときどき自分が協力隊であることを忘

れそうになるほど。特に、主な活動先である農林業センターと茶茗館は、「うちの庭」感覚になりました。反省です…。

一方で「川根女子部」を結成したり、大勢の人の前で意見を述べる機会をもらつたりと、任期残りわずかになつて活動がますます充実。この時期のブログに「岩にしがみついてでも本町に残りたい」とつづったのを覚えています。

光陰矢のごとし。一年間といふう期間は、本町を「知る」には十分でしたが、本町のために何かを「する」には短すぎました。というわけで、皆さんのがこの記事を読んでいる頃には、私は本町のどこかで2度目の春を迎えていました。

これからも「カントリーロード」は続きます。今まで皆さんにご愛読いただいた「カントリーロード」は予告編に過ぎず、さしすめこれからが本編といつたところ。どんな内容になるかは本人さえ分かりません。残念ながら「永久就職」でないだけはお伝えしておきます…。

人と人との関わりが協力隊の神髄

交流

常に前向きな姿勢で頑張ってくれた

神東さんの第一印象は「落ち着いて、どこなく安心できる子だな」というものでした。毎年そんなのですが、本町に派遣される隊員の子たちは、4月頃に来て、すぐに新茶の時期を迎えます。茶工場などで手伝いをして、全国茶品評会用の作業を手伝って、農林業センターでの仕事を始める。正直、訳も分からないうちに1年のピークを迎えるわけですから、かなり大変なことです。また7、8月頃の最も暑い時期の草取りもそうです。きっと炎

天下での作業はきつかったと思います。それでも文句一つ言わず、常に前向きな姿勢で頑張ってくれました。

神東さんは「外の視点」を持っている子ですから、こちらも目が覚めるような思いを何度もしました。指摘され、初めて気が付くことも多かったです。

この町にとって、必要な人材だなと思います。4月以降も町に残る予定だと聞き、本当にうれしく思っています。これからも、その視点で、町を明るく変えていってほしいですね。



協力隊の主な活動場所「農林業センター」

のりつぐ
花房則告 場長

これからの活躍がとても楽しみです

茶芸館では主に「呈茶」という接客の仕事をしてもらいました。神東さんは飲み込みが早く、一度教えたら即実践できる子なので、すごく助かりました。接客にマニュアルはありませんから、その都度、臨機応変に動く必要があるんですが、彼女は応用力・適応力にも優れていましたから、任せても安心でしたね。川根茶のことは何も知らなかったと思うけれど、今ではとても頼りになるスタッフです。

秋頃のことでしょうか。本人の口から「協力隊の期



協力隊の主な活動場所「フォーレなかかわね茶芸館」

かよこ
黒田佳代子 さん

町内外に向け発信し続けた

「誇り」

回覧板やインターネットといったメディアを使って町の魅力を発信し続けた美希さん
そんな活動の一端に触れる



ここにも、一つの物語。
広報かわねほんちょう

川根女子部 女子のチカラで川根本町を元気に！ 初の企画「川根女子BAR」で交流の機会を

「川」根本町を元気にしたい！」と考える女性が集まり、さまざまな活動を展開していく予定の川根女子部。「まずは自分たちが楽しく笑っていよう」をモットーに、人が動く、人が集まる企画を検討しています。2月上旬に開いた食事会＆ミーティングでは、女子6人が集まり、ワイワイ楽しく、今後の活動について話し合いました。一人じゃ思いつかないことも、みんなと一緒にいろいろなアイデアが出て、実現できるような気がしてくるから不思議です。

川根女子部初の企画となる「川根女子BAR」は3月4日、千頭駅前のコミュニティスペースRenで開催しました。本町在住の女性13人が来店し、ドリンクや料理を持ち寄って会が始まりました。ゲームをしたり、古里に寄せる思いを語り合ったりと、楽しい時間は瞬く間に過ぎていきました。

女子4人の思いつきから始まった「川根女子部」が、今や13人になりました。ほかにも一緒に活動してくれる女子を募集しながら、息の長い活動を展開していきたいですね。

もっともっと人の輪が広がっていきそうな予感がします。

「近所に住んでいて会うことはあっても、じっくり話す機会はなかった。こういう場ができる本当にうれしい」「ついに本町にもこういう若い人たちが出てきてくれたかと思うと心から応援したくなる」「都会で遊ぶのも好きだけど、田舎も大好き。川根だからできることを楽しみたい」といった声もあるように、みんなそれぞれの思いを抱えて本町で暮らしています。その思いを知ることこそ、川根女子部の原点ではないでしょうか。

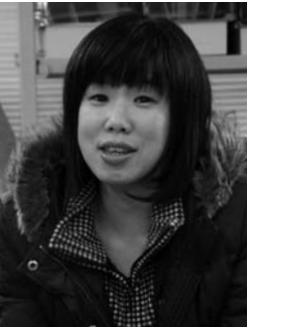
味は何かと聞かれたら「川根女子部ですか」と言えるように。みんなが無理のない範囲で楽しみながら、周りをちょっとずつ巻き込みながら…。住民の目に見える活動をして「今日も女子部が頑張ってるな」って思ってもらえばいいなあ。

一過性のものにするのではなく、今後も一緒に活動してくれる女子を募集しながら、息の長い活動を展開していきたいですね。



▲新メンバー2人を加えての食事会＆ミーティングの様子。今後の方向性などを話し合う。

▼女子部の頑張りを住民みんなに見て欲しいと意気込みを語った美希さん



P.O法人ツナグチカラの武藤喜彦さんと共に企画し、町民への取材活動を続けてきた。地域で頑張っている人、輝いている人などにインタビューし、その人の魅力を伝える。和気あいあいとしたインタビューの様子が伝わってきて、読み手の興味を引く内容となっている。

現在、これまで取材し書きためてきた記事を取りまとめ、卒業記念として「文集」の制作に取り組んでいる。

本紙の裏表紙に毎月連載しているコラム「緑のふるさとカントリーロード」の回覧板用の書き下ろし。広報紙上で伝えきれない活動の報告や出会った人々との触れ合いの富な写真を交えてつづられていく。毎月1回、A4のかわら版が各戸に回覧されており、楽しみにしていた人も多かつたようだ。本人への反響もありあつたという。

カントリーロード

昨年の2月「緑のふるさと

協力隊」への参加が決まり、私の元へ「派遣先一覧」が送られました。

「かわねもとまち? ほんまち?」と読み方すら知らないその頃の私。静岡県なら気候も穏やかだし、ミカンの産地だし、愛媛と似ているかも…。そんな軽い気持ちで、

第一希望の欄に「川根本町」と書きました。

あれから約1年。私の選択は間違つていませんでした。希望理由はかなり適当でした。が、本町に来たことを後悔したことには一度もありません。

この一年、とにかく人に助けられてばかりでした。協力隊は無償ボランティアなので、活動先で報酬を受け取れません。生活費は町から支給される月5万円。なんともつづまられました。それもこれも本町の皆さんのおかげです。

もともと人に頼つたり甘え

たりするのが苦手な私。最初はみんなが親切にしてくれるたび「助けてもらうばかりで申し訳ないな」と感じています。自分は誰かの役に立っているのかな…と思いついたこともありました。

しかしいつの頃からか、甘えたり頼つたりすることもコスニニケーションの一つなんだと思えるように。「協力隊の一年は特別なんだ。だつたら、どっぷり浸かつてみよう」と思ったのです。結果、「協力隊ではなく「協力され隊」になつてしましましたが…。

私がこの町に残ろうと決めた理由は「皆さんに親切

にしてもらつたから恩返しをしたい」なんていう殊勝な理由ではありません。先月号にも書きましたが、「この町に暮らす人に可能性を感じ、一緒にこの町を元気にしたい」と思つたからです。

「地域活性化のためには『若者、よそ者、ばか者』が必要だとよく言われます。とりあえず私は「若者」と「よそ者」の一年は特別なんだ。だつたら、どっぷり浸かつてみよう」と思ったのです。結果、「協力隊ではなく「協力され隊」になつてしましましたが…。

これから私は「緑のふるさと協力隊」という肩書きがなくなり、一町民として本町で暮らしていきます。「若者」はギリギリ有効かもしれないが、「よそ者」の効力は少し弱まるかもしれません。だったら私は「ばか者」になろうと思います。「ばか者



とはいわゆるアイデアマン。突拍子もないことを言い出します。皆さんから煙たがれることも多いかもしれません、

いることなく発言・行動していきたいです。これからは

「協力隊」ではなく「共に生きる地域住民の一人」として、時

に厳しく接していただけたらうれしいです。

とは言つても、協力隊の肩書きがなくなることに不安もあります。協力隊時代との生活のギャップに耐えられるだろうか。「ただの人」になつた私に何ができるだろうか…。

協力隊がいかに恵まれていなかということを、今ひしひと感じます。いろんな人の支えの中で、かけがえのない時間を使つことができました。

お金には代えられない出会いと経験の数々は、私の「人生の財産」です。

「地域が協力隊を育てる」と言つても過言ではありません。皆さんには、今後も協力隊（元協力隊）の活動に関心を寄せていただければうれしく思います。

「地域が協力隊を育てる」という考え方を投げかけた美希さんこれからこの町の一住民として、どのような未来予想図を描いていくのか
「今までありがとう」ではなく「これからも、よろしく」
そんな思いが込められたカントリーロード「ラスト・メッセージ」

お金には代えられない出会いと経験の数々は、私の「人生の財産」です。

広報かわねほんちょうの「カントリーロード」はこれで連載終了しますが、ブログ「徒然かつこin川根本町」は、これからセカンドシーズンに突入します。こうご期待です！
<http://katsuko-topparohey.seesaa.net/>

この町で「生きていく」





笑顔いっぱい あふれる「元気な町」を創っていこう！

ピンチを切り抜けるのも、チャンスを生かすのも、全てはこの町の「住民力」。これまででも、今も、これからも、オンリーワンの物語で川根本町を輝かせよう。

発行 川根本町
編集企画課 広報情報室
住所:〒4220-0313 静岡県榛原郡川根本町上長屋627
電話番号:055-428-1031
郵便番号:422-0313
 fax:055-428-1035
電子メール:info@kawanehonchou.jp
再生紙を使用しています。

広報かわねほんちようについて
広報かわねほんちようは、おなじみの紙面で、おなじみの読み方で、おなじみの読み方です。
広報かわねほんちようは、おなじみの紙面で、おなじみの読み方で、おなじみの読み方です。



編集後記

storiesという言葉の意味

広報かわねほんちようという「紙媒体」でできるることは何なのだろうか。ずっと考えてきました。情報を発信するだけではなく、「もっと大きな可能性があるはずだ」と。その一つの答えが「ストーリーズ」という言葉です。町に生まれた物語を取り上げる。現実を見つめ、課題に立ち向かう。みんなの意見を聞く。「一緒に町の未来を考える。住民の元気を伝えることで、読んだ人も元気になる。地域に生まれた感動を伝えることで、読んだ人も喜びを共有できる。そんな広報紙にしたい」と思い、取材・編集してきました。この編集後記一つとっても、町の人からの助言が生きています。

厳しい情勢が続く、こんな時代だからこそその物語たち。「町に元気を、未来に夢を!」。そんな願いが込められているのです。本号の表紙・裏表紙のテーマは「町民のアルバム」です。私が一番最初に手がけた平成18年5月号の編集後記に書いた「広報紙の理想」を形にしました。「町の季節が移り、月日が流れても、広報かわねほんちようの基本姿勢は変わりません。これからも、住民が生み出す物語を拾い上げ、元気を伝え、みんなで一緒に「町の未来」を考え続けます。かけがえのないたくさんのお会いと、忘れられない経験の数々に、精いっぱいの「ありがとう」を贈ります」。 小笠原聰



川根本町携帯電話サイト 休日当番医やあ知らせ、各課の連絡方法が確認できます。QRコードからアクセスしてください。