

# 川根本町 図書室だより

## 2月

2020年2月号



### 図書施設・移動図書館車

・文化会館図書室(小長井)  
 ・山村開発センター図書室(上長尾)  
 ・移動図書館車やまびこ号:川根本町内7コース  
 TEL:0547-59-3106(文化会館)  
 TEL:0547-56-2231(山村開発センター)  
 開室時間午前9時～午後5時  
 ■ は休業日  
 A～Gのやまびこ号巡回コースは「広報かわね  
 ほんちょう」でご確認いただけます。

2月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3 C	4	5 D	6	7 E	8
9	10 F	11 建国記念の日	12 G	13	14 A	15
16	17 B	18	19 C	20	21 D	22
23 天皇誕生日	24 振替休日	25	26 E	27	28 F	29

### ◎ 新刊及び新着図書 (小説・エッセイ)

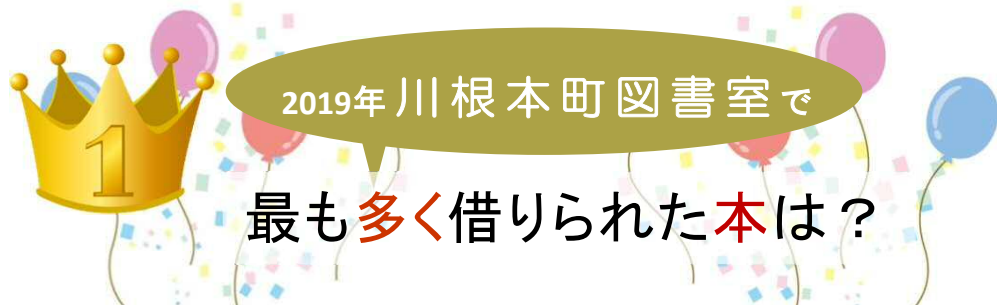
### 【注目のタイトル】 (他多数入荷)

タイトル	著者	内容紹介	所蔵
小さな場所	東山 彰良	細くて、汚い猥雑な通り。大切なことを教えてくれるここに僕は生きている…。少年が見つめる台湾の原風景。	文
改良	遠野 遙	女になりたいのではない、「私」でありたい。ゆるやかな絶望を生きる男が唯一求めたのは、美しくなることだった。	文
まち	小野寺 史宜	人を守れる人間になれ…。じいちゃんが、母が、父が、身をもって教えてくれたこと。東京一人暮らしの成長物語。	文
荒城に白百合ありて	須賀 しのぶ	美しき会津の少女と薩摩隼人の青年。災禍の下で出会った二人は戦禍の中で再び巡り合う。幕末の禁断の恋を描く。	文
勿忘草の咲く町で <small>あづみの</small> 安曇野診療記	夏川 草介	命の尊厳とは何か? 高齢の患者が多い地方の小規模病院で、答えのない問いに必死で向き合う若き研修医と看護師を描く。	文
変半身(かわりみ)	村田 沙耶香	人間を脱ぎ捨てろ…。因習に満ち閉塞した島を舞台に、世界が変わりゆく悪夢的現実を圧倒的イマジネーションで紡ぐ。	文
人面瘡探偵	中山 七里	相続鑑定士の三津木六兵の右肩に寄生する頭脳明晰な人面瘡のジンさん。人面瘡×相続鑑定士コンビが怪事件に挑む!	山
自由は死せず	門井 慶喜	倒幕の筋書きを描き、戊辰戦争の果てに、この国の礎となる自由民権運動に身を捧げた板垣退助の生涯を描く。	山
世界が僕らを嫌っても	片山 恭一	それぞれに十字架を背負って生きる三人が、出会い、支え合いながら居場所を見つける感動の青春物語。	山
せき越えぬ	西條 奈加	越すか、越さぬか…。東海道・箱根の関所。黄昏を迎えた江戸の世で、若い関守の目に映る究極の人間ドラマ。	山
犯人は、あなたです	新堂 冬樹	上用賀バラバラ殺人事件。被害者の遺族は、あの日本一有名な家族だった。一億総探偵社会に放つ問題作!	山
信長、天を墮とす	木下 昌輝	敵将への嫉妬、消えない自己不信。戦国乱世の風雲児は、あまりにも人間臭い男だった。新たな織田信長像を描く。	山

◇新刊の詳しい情報は、川根本町図書ネット



※ 所蔵状況【文:文化会館図書室 山:山村開発センター 図書室】



2019年川根本町図書館で

## 最も多く借りられた本は？

### 児童書 絵本部門

大人気絵本「ノラネコぐんだん」シリーズの本作が1位。そして、2位も、これまた、同シリーズの「ノラネコぐんだん おばけのやま」。キャラクターは絵本の世界を飛び出し、Tシャツや、ぬいぐるみ、バックなどのグッズやLINEのスタンプにもなっています。

好奇心旺盛なネコたちが、まるでいたずらをするのが仕事であるかのように、次から次へと騒動を巻き起こします。そのやんちゃぶりは可愛くもあり、憎たらしくもあり…。そうして、捕まって、叱られて…

「あなたたちはこんなことをして いいとおもっているんですか」  
「いいと おもってません」「ニャー」  
「では、わるいことしたとおもいますか」  
「おもいます」「ニャー」

最後には、罪滅ぼしの大活躍。起伏にとんだ面白ストーリーは何度でも読み返したくなります。



NO1

工藤ノリコ  
白泉社



NO2



### 実用書部門

NO1

『樹木希林  
120の遺言』

講談社

実用書部門第1位は、2018年に75歳で亡くなった、樹木希林さんの書籍。生前のインタビュー、雑誌、専門誌、フリーペーパーでの発言に至るまで、多岐にわたるメディアから、心に響く樹木さんのメッセージを厳選した一冊です。

「どうぞ、物事を面白く受け取って愉快地に生きて。あんまり頑張らないで、でもへこたれないで。」

突き抜けた個性をもち、自然体でいることの達人だったという樹木さんの本書に収録された<言葉>より。

NO2

『妻の  
トリセツ』  
黒川伊保子

講談社

第2位は脳科学の立場から女性脳の仕組みを前提に妻の不機嫌や怒りの理由を解説し、夫側からの対策をまとめた、妻の取扱説明書である本書。

…なのですが、図書館では男性ではなく女性のご利用がほとんどでした。女性の立場から読んで我が身を振り返り、そうだそうだ、とうなずく箇所が多々です。夫からみて理不尽な妻は、当人にとっても感情の説明がつかないことがあるものですが、その現象を、まさに言い得て妙とはこの事。感情と行動の裏側にある本心をずばりと解説してくれています。すっきりします。

NO1

『ノーサイド  
ゲーム』  
池井戸潤

ダイヤモンド社

### 小説部門

小説部門第一位は、昨年日本で開催されたラグビーワールドカップにピッタリのタイミングで刊行された本書。TBS系でテレビドラマ化もされました。

社内権力闘争で経営戦略室から左遷された主人公が、会社ラグビー部のジェネラルマネージャーも兼務。ラグビーに関して何の知識も経験もない、ズブの素人が、お荷物社会人ラグビーの再建に挑む物語。主人公の全力な生き方が眩しいです。

NO2

『検事の信義』  
柚月裕子

KADOKAWA

第2位は孤高の検事の男気と執念を描いた心ふるわすリーガルミステリー。よくある弁護士ものではなく、あまりフィクションで描かれることのない検事が主役の本作。

様々な葛藤を抱えながら自分なりの正義を貫き、「罪はまっとうに裁かれなければならない」と人情に流されず、起訴・不起訴の判断を下していく。その「潔い」姿にファンが多い「佐方真人」シリーズ最新刊です。

NO2

『蜜蜂と遠雷』  
恩田陸

幻冬舎文庫

2位タイで、昨年映画化された「蜜蜂と遠雷」。養蜂家の父とともに各地を転々とし自宅にピアノを持たない少年、かつての天才少女、サラリーマン…。ピアノコンクールを舞台に、人間の才能と運命、音楽を描いた青春群像小説です。天才たちによる、競争という名の自らの闘いが描かれます。本作のスピノフ短編小説集「祝祭と予感」も図書館にて所蔵しています。主人公たちの、知らなかった秘密などが描かれ、おすすめです。