川根本町

図書室だより

2020年4月号





- ・山村開発センター図書室(上長尾)
- ・移動図書館車やまびこ号:川根本町内7コース

TEL: 0547-59-3106(文化会館)

TEL: 0547-56-2231(山村開発センター)

- ☆ 開室時間:午前9時~午後5時
- ☆ 休室日:月曜日・第3日曜日(19日)・祝日翌日(30日)



a ☆ やまびこ号巡回コースは 「広報かわねほんちょう」でご確認

いただけます。













『知識を操る超読書術』

メンタリストDaiGo 著 かんき出版

読書の質を上げる。

【実用】山







速読よりも熟読を、良書よりも悪 書を、新刊よりも古典を...「知識の 最大化」を人生のテーマを掲げ、 毎日10~20冊の本を読む、著者 の読み方を徹底解説!

TV出演、大学教授など、強靭なア ウトプットを生み出しているメンタリ ストDaiGoの読書本です。

『明智光秀』

早乙女貢著 文藝春秋

「麒麟がくる」原作本

【小説(文庫)】





織田信長のもとで働くことになった 明智光秀。瞬く間に織田家の出世 頭に駆け上がり、城持ち大名となる が、遂に信長を討つべく立ち上がっ た。本能寺の変の後、光秀が辿っ た数奇な運命とは…。

『ものは言いよう』

ヨシタケシンスケ 著 白泉社

文化会館図書室

創作の裏側を公開♪

絵本作家ヨシタケシンスケの絵本創 作の秘密が詰まった一冊。

自身を徹底分析したイラスト解説& ロングインタビューのほか、お気に 入りの本、絵本のネタ帳など、お宝 資料も満載。

【挿絵】 文



ファクトフルネス

『FACTFULNESS』 ハンス・ロスリング他 著 日経BP社 ~10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣

なぜ賢い人ほど間違うのか?

【実用】 🞹



ファクトフルネスとは・・・。データや事 実にもとづき、世界を読み解く習慣。 賢い人ほどとらわれる10の思い込み から解放されれば、癒され、世界を正 しく見るスキルが身につく。

ビル・ゲイツも「名作中の名作」と大絶 賛し、世界で100万部の大ベストセ ラー! 40カ国で発行予定の話題作。



裏面へ続く







新着図:

新刊の詳しい情報は、 【川根本町図書ネット】で検索

文化会館図書室所蔵

山村開発センター図書室所蔵

■『歌舞伎座の怪紳士』 近藤史恵著 徳間書店

家事手伝いの岩居久澄が、祖母に頼まれた観劇代行の

アルバイト。久澄は徐々に芝居の世界にのめり込んでい く。けれど、一つ疑問があった。劇場でいつも会う親切な 老紳士。あの人はいったい何者...?

小説

● 『猫君』 畠中恵 著 集英社

二十年生きた猫は、人に化けて言葉を操る妖怪「猫又」に なる。大江戸を舞台に猫又達の冒険を描く、ファンタジー。

小説

■『国道食堂 1st season』 小路幸也著 徳間書店

ちょっと田舎にあるけれど、何を食べても美味しい食堂 <ルート517>。そこは、お店の中にプロレスのリングがあっ て…。ちょっと変わった店に通う人々の様々なドラマを描く。

●『**雲を紡ぐ**』 伊吹有喜 著 文藝春秋

壊れかけた家族は、もう一度、ひとつになれるのか? 羊毛 を手仕事で染め、紡ぎ、織りあげられた「時を越える布」 ホームスパンをめぐる、親子三代の心の糸の物語。

小説

『月まで三キロ』 伊与原新 著 新潮社

「月は1年に3.8センチずつ、地球から離れていってるん ですよ」死に場所を探してタクシーに乗った男を、運転 手は山奥へと誘う-。表題作をはじめ、折れそうな心に寄 り添う、全6話を収録。静岡書店大賞受賞作。

●『ドミノin上海』 恩田陸著 KADOKAWA

上海のホテル「青龍飯店」で、25人(と3匹)の思惑が重な り合う-。もつれ合う人々、見知らぬ者同士がすれ違うそ の一瞬、運命のドミノが次々と倒れてゆく。

小説

■『熱源』 川越 宗一 著 文藝春秋

樺太で生まれたアイヌ、ヤヨマネクフは故郷を奪われた ポーランド人や、若き日の金田一京助と出会い、自らの生 きる意味を見出し...。明治維新後、樺太のアイヌに何が起 こっていたのか。アイヌの闘いと冒険を描く傑作巨篇。

●『まむし三代記』 木下昌輝 著 朝日新聞出版

まむしと呼ばれた斎藤道三の、日ノ本すら破壊する最終 兵器"国滅ぼし"とは?その核心に行き着いた三代目義龍 が下した驚愕の決断とは? 従来の戦国史を根底から覆す 長篇時代小説。 小説

●『**絶望の林業**』 田中 淳夫 著 新泉社

補助金漬け、死傷者続出、低賃金、相次ぐ盗伐、非科学的 な施策…。いま、日本の林業現場で何が行われているのか。 30年近く森林と林業を取材してきた著者が、官製"成長産 業"の不都合な真実を明らかにする。

● 『50代、足していいもの、引いていいもの』

岸本葉子 著 中央公論新社

体力に合わない重い鍋とはさようなら。掃除はこまめに小さ くすませる。不安なアプリはさわらない。服は着心地のよいも のだけを・・・。50代の日々を綴る。

『世界でいちばん素敵な 雲の教室』

荒木健太郎 著 三才ブックス (文化会館図書室所蔵)



空を見ていることが好きな子どもの頃から、雲の形や空の青色、虹 の光が不思議でした。この本はそんな自然の不思議を知ることがで きます。

- Q 雲は何種類あるの?
- Qいろんな虹が見てみたい!
- Q「天使のはしご」って何?
- Q雲から転機を予想したいなど。

美しい写真とQ&A解説も読みやすく、QRコードから解説動画も 楽しめます!

自然が空に描き出す表情はたくさんあって、私たちに大いなる豊 かさを教えてくれていると感じます。ここから空を見ることがます ます楽しくなりました! 図書室スタッフN子