

# 川 根 本 町

2024年9月号

# 図 書 室 だ よ り

# 9月

- ・文化会館図書室(小長井)
- ・山村開発センター図書室(上長尾)
- ・移動図書館車やまびこ号:川根本町内6コース  
TEL:0547-59-3106(文化会館)  
TEL:0547-56-2231(山村開発センター)

- ☆ 開室時間:午前9時~午後5時
- ☆ 休室日:月曜日・第3日曜日(15日)  
祝日の翌日(17日・24日)
- ☆ やまびこ号巡回6コース



かわねフォン、町のホームページでご確認いただけます。  
なお、年間予定表は図書室で配布しています。



川根本町  
インターネット  
図書室  
ホームページ



図書だより  
ぐくナンバー

## 新着 図書



「川根本町インターネット図書室」では  
新刊の詳しい情報や 蔵書の検索が可能です。

# マンガ本 貸し出し開始



文化会館図書室にてコーナー展開中!

## ドラゴンボール

## スラムダンク

さいき くすお さいなん  
斉木楠雄のΨ難



©バード・スタジオ/集英社

上記3タイトルを手始めに、マンガ本の取り扱いを始めました。

夏は涼しく、冬は暖かく...  
快適に集中できる図書室に  
気軽に遊びに来てください。



人気マンガ  
今後も入荷予定あります!  
文化会館でくつろごう!



文化会館2階図書室

裏面へ続く

## ◎ 新着図書

「川根本町インターネット図書室」では新刊の詳しい情報や蔵書の検索が可能です。

文化会館図書室所蔵	山村開発センター図書室所蔵
<p>● 『難問の多い料理店』 結城真一郎 著 集英社</p> <p>ビーバーイーツ配達員として日銭を稼ぐ大学生の僕は、注文を受けて向かった怪しげなレストランで、オーナーシェフと出会う。オーナーは、配達員に情報を運ばせることで、どんな難問も華麗に解いてしまう……。笑いあり・驚きあり・そして怖さあり……。な、新時代ミステリ</p>	<p>● 『バタン島漂流記』 西條奈加 著 光文社</p> <p>船大工を志すものの挫折し、水夫に鞍替えした和久郎は、屈託を抱えながらも廻船業に従事している。ある航海の折、船が難破してしまう。船乗りたちは大海原の真っ只中に漂う他ない。生還は絶望的な状況。だがそれは和久郎たちにとって、試練の始まりに過ぎなかった……。</p>
<p>● 『明智恭介の奔走』 今村昌弘 著 東京創元社</p> <p>神紅大学ミステリ愛好会会長・明智恭介。小説に登場する探偵に憧れ、事件を求めて名刺を配り歩く彼は、はたしてミステリ小説のような謎に出合えるのか——大学のサークル棟で起きた不可解な盗難騒ぎ、商店街で噂される日常の謎など全五編を収録。</p>	<p>● 『プラチナハーケン1980』 海堂尊 著 講談社</p> <p>昭和の終わり、東城大学医学部総合外科の佐伯教授は、若きヒラ医局員・渡海征司郎を大抜擢した。彼は周囲の医局員の反感を買いながらも次々に高度な手術を成功させる。だが、ある患者のカルテに不審を抱いた彼は、佐伯外科の深い闇へ足を踏み入れていく……。</p>
<p>● 『四つの白昼夢』 篠田節子 著 朝日新聞出版</p> <p>夫は音楽家。30代の夫婦が不動産屋の仲介で移り住んだ理想の家。しかし夫が出張中のある夜、天井から異様な物音が……。気のせい？ 日常の隣にある別世界。分別盛りの人々の抱えた困惑と不安をユーモアと活力あふれる文章で描く四つの日常奇譚集。</p>	<p>● 『消費される階級』 酒井順子 著 集英社</p> <p>あの人より、上か、下か——。「差別や格差を無くして、様々な違いを持つ人々が全て横並びで生きていきましょう」となった昨今、表面上は序列、区別、差別は消えたものの、姿を変えた「凸凹」は、いまだ世の中のあちこちに。日本人の根深い階級意識をあぶり出すエッセイ。</p>
<p>● 『海のエイリアン図鑑 こんなの見たことない!』</p> <p>山崎陽子 文 山本晴美 文</p> <p>まるでエイリアンのような海洋生物たちを、水中カメラマン堀口和重氏の美しい写真とそれぞれの生物の専門家による監修で徹底紹介!</p> 	<p>● 『はじめての飼育・観察 4 カブトムシ・クワガタムシ』</p> <p>小宮輝之 監修 こどもくらぶ 編</p> <p>飼育・観察のしかたをわかりやすく解説。環境や生命といったテーマにもふみこみ、飼育活動の意義と大切さも伝える。</p> 

## おすすめ図書

### 『ウォルト・ディズニー夢をかたちにする言葉』

ウォルト・ディズニー言葉 講談社編集 講談社

#### ディズニーがめざした世界



【山村開発センター所蔵】

ウォルト・ディズニーの84の名言を紹介する本です。

ウォルト・ディズニーというたった1人の人間から、ディズニーの世界は始まりました。

- ・ミッキーマウスはどうやって生まれたのか？
- ・ウォルトの考える「夢の王国」ディズニーランドとは？

ミッキーマウス誕生のいきさつや、ウォルトのディズニーランドに託す思いを知ることができます。1ページ、1ページの言葉が数々の名作映画やアニメーションを生み出したウォルトの生き方そのものだと感じられます。

また、収録されている名作映画のイラストもあわせて楽しめます。

「すべては夢みることから始まる」

めざしたのはみんなが子どもの心になれること。

この本のウォルト言葉には、やさしさと夢があふれています。 図書室スタッフN