田代神楽鑑賞会 ～国境を越え想いを繋ぐ～

1_メイクを終え記念撮影をする駒引き役。2_本番を控え待機する舞い手と駒引き役。3_当屋を出発し道行きを行う様子。4_会場の舞台で「駒の舞」を披露する。

9月14日（土）、田代地区に伝わる県指定無形民俗文化財「田代神楽」の鑑賞会が同区会館で行われ、代表的な演目の「駒の舞」と「弊の舞」が披露されました。

田代神楽は地域住民の高齢化や後継者不足などにより、令和2年から活動が中断していましたが、地域おこし協力隊の渡辺実優さん（小長井区）を中心にメンバーが集まり、昨年度から鑑賞会という新たな形で復活しました。今年で2回目となる鑑賞会では、舞い手を連れて歩く「駒引き」役にゾーホージャパン㈱川根本町オフィスからインド人社員のロハンさん、サシさんが出演し、約50名の観客を沸かせました。

人員不足による伝統芸能の継承はどの地区においても課題の一つですが、地域住民と地元有志、さらには外国人の方々など、多様な人々が関わり協力し合うことで地域に根付く伝統芸能を大切に守り続ける取組がそこにありました。

初参加のお二人にInterview

SOLIAPPAN（ソリアッパン） SASI（サシ）
KANNAN（カンナン） さん
（サシ さん）

日本の文化に興味があり、さまざまなことを経験したいと思い参加しました。初めての挑戦で正しくできているか分かりませんでしたが、観客の皆さんが盛り上げ、応援してくれたので楽しく演じることができました。地域の人とたくさんお話しすることができ、文化の違いなど新しい発見もありました。

2023年に千頭神楽を観て、神楽という文化を知り興味を持ちました。そんな中、田代神楽のお誘いを受け、参加しました。本番ではとても楽しく演じることができ、更に神楽の歴史や所作一つ一つの意味が気になるようになりました。今後もこのような地域の方と繋がれる機会があれば参加したいです。

MANAPARAMBIL（マナパランビル）
RAMESH ROHAN（ラメシ ロハン） さん
（ロハン さん）

創業昭和３８年　三代続く外壁塗装・屋根工事の専門店

川根本町地名 1297-1
090-5879-1694
代表 中村哲也

https://tosouya-nakapen.com

職人直営 塗装屋ナカペン

発行：川根本町　編集：デジタル推進課 デジタル推進室
住所：〒428-0313 静岡県榛原郡川根本町上長尾627
☎0547(56)2232 広報かわねほんちょうは、再生紙を使用しています。

広報かわねほんちょうでは、おたよりなどお待ちしています。
町に関すること、広報に関すること、何でも気軽にお寄せください。
FAX(56)2235 役場デジタル推進課デジタル推進室までどうぞ

UD FONT by MORISAWA