



今月の表紙 町内各小学校で運動会が行われました

9月、町内各小学校において運動会が行われました。徒競走や大玉転がし、組み体操、玉入れ、綱引きなど、子どもたちは日頃練習してきた成果を存分に発揮し、伸び伸びとはつらつと楽しんでいました。

表紙写真は、中央小学校で行われた綱引き合戦での1枚です。紅組と青組に分かれた子どもたちは、先生のかげ声とともに精一杯綱を引きました。それこそ手の皮がむけるほどです。

秋晴れの空の下、子どもたちと保護者たちの大きな歓声がこだましていました。

目次 contents

- 2 シリーズ 地域再発見の学び舎
川根茶塾基礎講座「茶歌舞伎」を開催しました
- 4 **【特集】この町と、ともに生きる** 全国まちづくりフォーラムin奥大井が残した足あと
- 34 **町内中学生の「カナダ研修記」** ~言葉は通じなくても、通じ合う心がある~
- 36 **外出支援サービス事業** いよいよ川根本町全域で統一した制度に変わります
- 38 **役場の窓辺から**
奥大井ふるさと祭りを開催します／保育園・幼稚園の園児を募集します／
知ってトクする健康の話／ほか
- 41 **まちの話題**
敬老の日に和楽器の音色をプレゼント 中川根南部小／観光講演会を開催 中川根商工会／
地名地区 案山子コンテスト／全国大会出場 赤石太鼓ジュニアチーム／ほか
- 46 **このまちにはこんなに魅力があったんだ** わが町自慢再発見ツアー同行取材レポート
- 48 **生涯学習のひろば** 生涯学習講座開講しています／市町村対抗駅伝に向けて／ほか
- 50 **くらしの情報ページ**
戸籍の窓辺／クレディアの債務残高にご注意／労働に関する総合相談コーナー開設／
建築塗装に関する相談開設／ほか
- 52 **みんなの広場**
このまち、この人 青木美智子さん／ほか
- 53 **地球に「イイコト」始めよう** 室内の「湿度」に気を配りましょう
- 54 **学校レポーター'sコラム**
川根高等学校 1年 神谷 裕志さん



P14



P39



P43



P49

シリーズ
地域再発見の
学び舎

今回の基礎講座には21人の塾生が参加して行われました



真剣な表情で茶の銘柄当りに挑戦しています

かわねちゃじゅく
【川根茶塾】

川根本町には、地域の歴史や文化、風土、伝統などを多方面から楽しみながら学ぶ講座があります。地域の魅力を発掘する「千年の学校」と「川根茶塾」。この2つの講座を通して、自らが住む地域に誇りを持つ人材を育成し、活力に満ちたまちづくりの実現を目指しています。このシリーズでは、地域の魅力を掘り起こす各講座の様子をお伝えしていきます。

9月15日、川根茶業センターで行われた川根茶塾・基礎講座は、「茶歌舞伎（闘茶会）」です。

茶歌舞伎とは、茶の銘柄に、花、鳥、風、月、客の名前をつけて、茶葉の見た目、香り、味などから銘柄を当てる競技・遊びです。一般的に闘茶会、茶歌舞伎、茶香服（ちやかふく）といわれています。

1回飲むごとに、自分の思った茶銘の札を投札箱に入れます。そして一通り（5種）すめば、大きな声で点数を読み上げ、点数表に書き込みます。これを5回繰り返して、その合計点で順位を決めます。

今回使用した茶は、やぶきた、おくひかり、やぶきた深むし、やぶきた並、棒茶の5種類、そして講師は、J A川根茶業センターの職員で日本茶インストラクターでもある芦沢哲哉さんを迎えて行われました。

芦沢さんは、「今まで闘茶会を行った中で、0点を取った人を見たことがありません。0点を出すのは難しいので、4回目まで0点の人は5回目も0点を目指しましょう」と、笑いを交えながら茶歌舞伎について説明をしました。

説明の後、早速茶歌舞伎を開始しました。皆さん、1回目は悪戦苦闘です。1つも正解できない人も多く見られました。2回、3回と回数を重ねていくと正解率もだんだん上がり、最後の5回目には、5種類すべて当てた塾生が3人もいました。そして、芦沢さんが最初の説明で言った通り、0点だった人はいませんでした。

茶というのは、値段が高ければ甘味が出る、安ければ渋い、というものではなく、入れ方によっても味がかなり左右されます。茶歌舞伎では煎出方法が、熱湯で茶量10グラム、浸出時間1分30秒、湯量300ccと定められており、値段が高い茶の方が渋かったり、安い茶の方が飲みやすかったりすることもあります。

今回の茶歌舞伎では、茶の銘柄をただ当てるだけではなく、このような茶の仕組みも知ることができたようです。

茶歌舞伎は、競技でありながら、お茶を楽しむことができます。塾生たちも和気あいあいと楽しみながら茶を学べた様子です。

皆さんもぜひ「茶歌舞伎」に挑戦してみてください。

川根茶の風味に通じる 基礎講座「茶歌舞伎」