



読書は、思考力、判断力、表現力、コミュニケーション力などを育みます

町民読書感想文・読書感想画 コンクール入賞者が決定

川根本町教育委員会生涯学習課主催の「平成24年度町民読書感想文・感想画コンクール」の入賞者をお知らせします。感想文 389点、感想画 36点の応募がありました。表彰は「生涯学習のつどい」で行い、特選作品は町ホームページで紹介します。
【問】文化会館 ☎ (59) 3106

【感想文・入賞者】

部門	結果	氏名	校名・学年	作品名	部門	結果	氏名	校名・学年	作品名
小学生・低学年	特選	丹田 橙醒	中川根第一小1年	またおいで	中学生	特選	太田 美桜	中川根中2年	君たちへの遺産 白神山地
	特選	春田 浩奈	本川根小2年	メロディ大好きなわたしのピアノ		特選	田旗 栄太	中川根中3年	一瞬の風になれ
	入選	太田 佳奈	中央小1年	ぼくがきょうりゅうだったとき		特選	西田明日香	中川根中3年	夏の庭 ～The Friends～
	入選	檉山 光希	中央小1年	さあたべてやる		特選	大村 知里	本川根中3年	夏の庭 ～The Friends～
	入選	澤本 京太	中央小2年	しんせつなかかし		入選	前田 花帆	中川根中1年	地球の声に 耳を澄ませて
	入選	西澤 翼	中央小2年	じめんのしたの 小さなむし		入選	山下 歩実	中川根中1年	8分音符の プレリュード
	入選	峠下 音々	本川根小2年	たこやきようちえん		入選	山下 由貴	本川根中1年	カモメのジョナサン
小学生・中学年	特選	西田 就真	中川根第一小3年	チョコレートと青い空	入選	服部 央河	本川根中1年	地をほう風のように	
	特選	中村 梨瑚	中川根南部小4年	命の大切さ	入選	峠下 真奈	本川根中1年	星の王子様	
	入選	森坂 愛夢	中川根第一小3年	さくら	入選	藤田 優香	中川根中2年	神様のカルテ	
	入選	小澤 花音	中央小3年	ココロ屋	入選	石原愛澄美	本川根中2年	青空の向こう	
	入選	鈴木 海莉	中川根南部小3年	ここがわたしの おうちです	入選	神谷 愛	本川根中2年	アンネの日記	
	入選	中野 竜哉	本川根小4年	さくら	入選	澤口 初音	中川根中3年	秘密のスイーツ	
小学生・高学年	特選	戸塚 優風	中央小5年	犬たちをおくる日～この命、灰になるために生まれてきたんじゃない	入選	中野 里保	中川根中3年	未来のきみが 待つ場所へ	
	特選	澤井 健人	中川根南部小6年	走れメロス	特選	大橋明日華	川根高校1年	ダーウィンと 出会った夏	
	入選	澤本 太河	中央小5年	心の森	特選	石川 愛理	川根高校2年	明日もまた 生きていこう	
	入選	山本 愛佳	中川根第一小6年	夢をもって	入選	榊原 美晴	川根高校1年	自分を選んで 生まれてきたよ	
	入選	長嶋 泉	中央小6年	怪盗紳士ルパン	入選	梶山 真琴	川根高校1年	賢者の書	
	入選	諸田奈津希	中川根南部小6年	ピアノはともだち	入選	原田 彩香	川根高校2年	西の魔女が死んだ	
	入選	松葉 芽生	本川根小6年	心の森	入選	太田 涼子	川根高校2年	ピンクの バレエシューズ	

【感想画・入賞者】

部門	結果	氏名	校名・学年	作品名	部門	結果	氏名	校名・学年	作品名
小学生・低学年	特選	新 梨江	中川根第一小1年	パンケーキをたべる サイなんていない？	小学生・中学年	特選	下村 優奈	中川根南部小4年	ココロ屋
	特選	相藤 里緒	中川根第一小2年	またおいで		入選	向島 央	本川根小3年	ねこと友だち
	入選	丹田 橙醒	中川根第一小1年	にじいろのさかな		入選	藤田亜由美	中央小4年	願いがかなうまがり角
	入選	坂元聖莉菜	中川根第一小1年	にじいろのさかな	入選	勝山 瑞希	中川根南部小4年	グスコブドリの伝記	
	入選	板谷 沙輝	中央小1年	なきむしようちえん	小学生・高学年	特選	澤本 太河	中央小5年	心の森
	入選	坂口 天月	中央小2年	カエルの目だま		入選	太田 晏光	中央小5年	宮澤賢治絵童話集⑤ 双子の星「やまなし」
	入選	下村 健斗	中川根南部小2年	またおいで		入選	中村 陽南	本川根小5年	つるばら村の家具屋さん
	入選	原田 瑛司	中川根南部小2年	あいしてくれて ありがとう		入選	小林 実奈	中川根南部小6年	わたしのいもうと

世界で勝つためには、 まず「自分との戦い」 に勝つこと

こんにちは
おおむらあすみ
大村朱澄
です!

vol.5

▼広報かわねほんちよう
前号No.88インタビュー
の続きです。朱澄さん
はカヌースプリント海
外強化合宿で、2月15
日から3月4日までブ
ラジルへ遠征中です。

「進化」2013

「練習はどのように
行っていますか」

埼玉県戸田ボートコー
スが練習場です。競艇がな
いときには2千メートルのコース
が出来、広く練習できます。
早稲田大学にはカヌー部が
ないので、大正大学のカ
ヌー部と一緒に練習してい
ます。戸田の練習場近くに
住んでカヌーが出来る環境
を作りました。でも、早稲田
大学までは遠いです。60分
から90分掛けて大学に通う
生活です。

毎朝、午前5時30分から
8時まで朝練をして、大学
で勉強をします。帰って来
て午後7時から9時まで、
また練習をします。完全に
休みという日は、木曜と日
曜の午後だけです。上艇し
ない日は、ランニングやウ

エイトトレニングを行っ
ていますので、ホントにカ
ヌー漬けの毎日です。生活
のリズムが大変になりました
が、これも休学していた
訳ですから、頑張ります。

「すごい練習量ですが

2013年の目標に掲げた
「進化」のポイントは

次のリオを目指し、世界
と戦うためには全然足りま
せんよ。ロンドンの悔しさ
と経験を力に変えて、3年
スパンで考えていかなけれ
ばなりません。

その中で「今の自分に一
番足りないものは何か」と
考えたとき、フィジカルで
す。特に体づくりを201
3年は力を入れていき
たいです。本当は

フィジカルもテ
クニックも全て
バランス良く
ステップアップ
していくのが
理想です。

自分は欲
張りの性格で
す。でも裏を返
せば、気が弱い
のかもしれない

ん。どっちもおろそかにし
たくない、両方強化してい
きたい気持ちがあります。
だって、短い一年間に一つ
だけレベルアップするので
はもったいないじゃないで
すか。一年目体づくり、二年
目テクニック、三年目両方
を総括して仕上げていくこ
とが出来るように、テーマ
を決めてレベルアップして
いきたいと思いますが、な
かなかうまくいようにはい
かないものなんです。

「課題克服に向けての
抱負を聞かせてください」

レースで大切なことは、

自分の力やパフォーマンス
を発揮できるかにあります。
世界で勝つためには「自分
のベストを出すこと、戦い
にまず勝つ」ことだと思
います。そうしなければ相手
にも勝てません。

自分の課題はレース前半
です。最初から力を出せる
ように、力の配分を考えて
レース展開を組み立ててい
きたいと思います。自然と
体が動くような状態、ある
意味「無」の状態で気持ちに
余裕があるレース展開が理
想です。どんな展開になっ
ても対応できる力を備え
ていきたいです。

